

## TERMO DE APROVAÇÃO

GABRIEL COSTA FREITAS

ANÁLISE TÓPICO-ESQUEMÁTICA DO PRIMEIRO MOVIMENTO DO CONCERTO  
PARA TROMPETE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR DE JOSEPH HAYDN  
(1732-1809)

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) aprovado como requisito parcial para  
obtenção do título de Licenciado pelo curso de Música, da Escola Superior de Artes e  
Turismo da Universidade do Estado do Amazonas, pela seguinte banca examinadora:



---

Prof. Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa  
Orientador (UEA)



---

Prof. Dr. Mário Marques Trilha Neto  
Membro da banca (UEA)



---

Prof. Dr. Luciano Hercílio Alves Souto  
Membro da banca (UEA)

Manaus 27 de maio de 2022.